

創辦人/藝術總監 莊媛婷

台南市人

1994 年參加美國 Jackson 國際芭蕾舞大賽

1998 年參加匈牙利 Rudolf Nureyev 國際芭蕾舞大賽

2001~2019，蔡瑞月文化基金會舞者，第一屆至第十三屆
<蔡瑞月國際舞蹈節>演出

2015~2018 參與玫瑰古蹟<文化論壇編舞>

2013~2016 製作<台北愛瑞月>

2003~2011 年擔任台北室內芭蕾舞團獨舞者

2005~2014 雲門舞集二芭蕾舞教師

2018 至今，雲門舞集一芭蕾舞教師

2013~2017 三十舞蹈劇場芭蕾舞教師

2017 成立台灣芭蕾舞團



舞團舞者 陳玟樺

學歷

2017 臺北藝術大學 舞蹈系先修部

2018 美國 The rock school of dance education

2019 遼寧芭蕾舞團附屬舞蹈學校

現今 北京舞蹈學院 芭蕾舞系

2020-現今 TUTU 品牌天使

得獎經歷

2016 Taiwan Grand Prix 3rd place 全國芭蕾舞大賽 1st place

2015 Taiwan Grand Prix finals 全國芭蕾舞大賽 5th place

2014 全國芭蕾舞大賽 優等



舞團舞者 陳亭妤

學歷:台灣藝術大學日間部舞蹈系畢

2019 加入台灣芭蕾舞團

2020 至今 TUTU 品牌天使

2021 高雄點子鞋-鍾長宏《熊熊歷險記》

2020 鸞舞劇場-小新肝計畫

2018 參與找我劇場-張育嘉導演戲劇製作

2017-2020 美江舞蹈團製作

2016 赴北京中央民族大學舞蹈學系交換生

2015 台北藝穗節創立『玩舞劇場』並製作《卡-cut》



舞團舞者 翁佩姍

學歷：台南應用科技大學舞蹈系畢

曾任福爾摩沙芭蕾舞團舞者、台南文化中心表演藝術平台舞者、薪傳兒童舞團教師

2021 加入台灣芭蕾舞團

2019 臺南文化中心表演藝術平台 練習曲 2 擔任獨舞者

2019 福爾摩沙芭蕾舞團年度製作 關於柴可夫斯基

2018 台南應用科技大學七年一貫制 108 級舞蹈系師生聯合創作展「敘行」，並擔任「迂回」編舞者

2018 福爾摩沙芭蕾舞團年度製作 失落的幻影

2017 台南文化中心表演藝術平台 2017 年舞蹈製作 首演



舞團舞者 陳卉臻

學歷：國立台灣藝術大學日間部舞蹈學系畢

現職：台灣芭蕾舞團舞者

演出及經歷：

2021 加入台灣芭蕾舞團

2021 台灣藝術大學畢業製作《最後一次毛躁》

2018 至今 擔任藝美學芭蕾舞教師

2016-2020 擔任台北皇家芭蕾舞團舞者-年度製作
得獎經歷：

2019 台北國際芭蕾舞大賽 black swan 第二名

2019 迦南之星 Raymonda 第二名

2020 台北國際芭蕾舞大賽 Raymonda 第三名



舞團舞者 梅正樺

臺灣藝術大學舞蹈系畢業

2018 臺灣藝術大學 103 級畢業製作《天堂鳥》

2019 第一屆 TGP 臺灣芭蕾舞大賽 Senior B 第三名

2020 臺灣芭蕾舞團《她～是如此美麗》



舞團舞者 杜筱琪

經歷

2021 加入台灣芭蕾舞團

2021 國立臺北藝術大學畢業

2017-2018 Alvin Ailey American Dance Theater
scholarship program

2014 San Francisco Ballet school

比賽經驗

2019 台北國際芭蕾大賽

2017 Taiwan Grand Prix

2016 Star of Canaan IBC

2014 Japan Grand Prix

2014 YAGP



舞團舞者 謝馥謙

學歷：葡萄牙國立芭蕾學院畢業

2014 Academie de Danse Princess Grance summer course 摩納
哥,法國

2015 K ballet school winter course
東京,日本

2017 環球芭蕾舞團,韓國

2018 巴伐利亞州立芭蕾舞團

Junior compny ,德國

工作經驗:

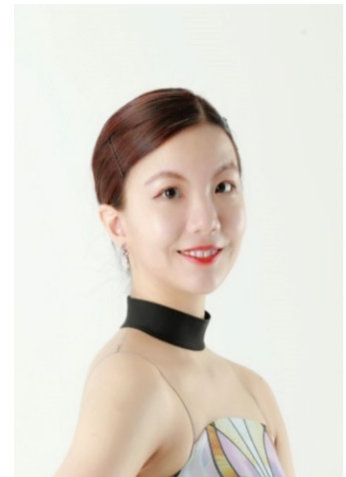
土魯斯芭蕾舞團,法國 2016

保加利亞國立芭蕾舞團 2016-今

台灣芭蕾舞團 2020-今

比賽經驗:

2016Varna international ballet competition,Bulgaria



姓名：鍾長宏

學歷：畢業於中國文化大學舞蹈研究所

經歷：

2019 年，創計畫劉冠詳作品

《青春山海線》舞者。

2019 年，福爾摩沙芭蕾舞團，編舞者余能盛

《關於柴可夫斯基》獨舞者。



2019 年，戰鬥果醬演出

《鍾長宏與他的好朋友們-海盜》。

2018 年，松菸 LAB 新主藝，鄭皓作品

《動量的條件》舞者。

2018 年，高雄城市芭蕾舞團，浪漫芭蕾作品

《吉賽爾》《仙女》獨舞者。

2016 年，驕舞劇場《速度 Velocity》亞洲巡演。

旅外舞團經歷：

2018 年，美國 State Street Ballet 獨舞者，參與《Romeo and Juliet》，《Cinderella》，
《Modern Masters》等舞作。

2017 年，希臘國家歌劇院 Greek National Opera Ballet 群舞舞者，參與《Sleeping
Beauty》，《Nutcracker》等製作。